

NGỢI KHEN CHÚA MÃI

(Tv 47, 10-11)

Vũ Đình Ân

The musical score is written in a single system with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The music is primarily composed of chords and simple melodic lines. The lyrics are written below the notes. The score includes a double bar line with repeat dots at the beginning and end. The lyrics are in Vietnamese and describe the praise of God.

Lạy Chúa ngay trong đền Thánh Chúa lời ngợi
khen Chúa mãi không vui. Lạy Chúa
tâm tư con hoan lạc, lời ngợi khen Chúa đến muôn
đời.

1. Tay hữu Chúa đầy đức công minh, ban
2. Dâng tiến Chúa bài hát tri ân, cảm
3. Con nép dưới nhà Chúa hôm nay, trút

hồng ân xuống chúng sinh. Lòng thương xót Chúa không bến
tạ ơn Chúa chí nhân Ngài nâng đỡ những ai lỗi
bỏ vương mắc đắm say, về bên Chúa sống vui thán
gờ, xoa dịu tâm hồn tội nhơ. (Lạy)
tội không còn nô lệ tội lỗi.
ngày, ôi hạnh phúc cả đời này.