

**Imprimatur:**

Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt

Nguyên TGM Hà Nội.

24-07-2023

# Cho Con Thấy Chúa

Lento espressivo ♩=55

Ngọc Cầm

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It features a piano accompaniment with chords and triplets, and a vocal line with lyrics in Vietnamese. The score is divided into two systems of lyrics, each with two numbered options. The dynamics range from mezzo-forte (mf) to mezzo-piano (mp).

**mf**

1. Xin cho con thấy Chúa thật lớn lao, để mọi sự trở nên thành nhỏ  
2. Xin cho con thấy Chúa gần gũi hơn, để đêm ngày tình Chúa càng lớn

**mp**

bé với con. Xin cho con thấy Chúa thật lớn lao, để trái đất  
mãi trong con. Xin cho con mến Chúa thật thâm sâu, để mến yêu

**mf**

này cũng chưa vừa cho con sống Chúa ơi! Xin cho  
nào khác không còn mong chiếm hữu lấy con. Xin cho

con thấy Chúa thật thâm sâu, từ sâu thẳm con đón nhận khổ  
con thấy Chúa đầy khoan dung, lòng nhân hậu, từ bi và lân

**mf**

đau để hơn. Xin cho con, cho con mạnh mẽ  
tuất Chúa ơi! Xin đem con dấu kín vào vết

**mp**

hơn, để nổi thát vọng lớn lao nào không chạm đến thân con.  
thương cho đến khi nào Chúa nguôi giận và tha thứ cho con.

**DK:** *f* Giê - su Chúa ơi, xin đây *f* ấ p hờn con, *mf* không còn chỗ  
 trỏn g trong con. *f* Giê - su Chúa ơi! xin n gự sỏn g độn g trong  
 con, *mf* đ ể ước mơ nào cũn g không còn chỗ đứn g trong con. **To Coda**  
*f* Giê - su Chúa ơi, xin đây ấ p hờn con, *mf* không còn chỗ  
 trỏn g trong con. *f* Giê - su Chúa ơi! Giê - su Chúa ơi! *mf* xin n gự  
 sỏn g độn g trong con, đ ể ước mơ nào cũn g không còn chỗ đứn g trong con. *Fine*